

Technical Rider Nordward Ho - E-Drum

GIT
Sennheiser
E 906



Alternativ Montior über Bose L1 Model II/B2

DRUM
Roland V-Drum
2 x DI

VOC
SM 58

Monitor 1
oder InEar /P16

BASS
ESP
1 x DI

GIT
Sennheiser
E 906

VOC
SM 58

Monitor 1

Akkordeon
Klemmmikro
(Funk)

VOC
SM 58

Mic-Ständer ohne Galgen

Lead-VOC
Neumann KMS 105
48 Volt Phantomspeisung

Harp
SM 57
Shure 520 DX

VOC
SM 58

Monitor 2

Monitor 3

Monitor 2



| Technical Rider Nordward Ho | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|------------------------|--------|------|----------------------|-------------|
| Kanal | Instrument | Mikrofon | Stativ | Insert | FX 1 | FX 2 | FX 3 |
| 1 | Lead Voc (Mike) | Neumann KMS 105 48 Volt PS* | Ohne Galgen Rundsokel | | Hall | Delay (doubel Voc) | Tap Delay** |
| 2 | Backing JP | Shure SM 58* | mit Galgen | Comp 1 | Hall | | |
| 3 | Backing Rüdiger | Shure SM 58* | mit Galgen | Comp 2 | Hall | | |
| 4 | Backing Mathias | Drum Shure SM 58* | mit Galgen | Comp 3 | Hall | | |
| 5 | Backing Dieter (Bass) | Shure SM 58* | mit Galgen | Comp 4 | Hall | | |
| 6 | Git JP | Senheiser E 906* oder SM 57 | kann vorgehängt werden | Comp 5 | | | |
| 7 | Git Rüdger | Senheiser E 906* oder SM 57 | kann vorgehängt werden | Comp 6 | | | |
| 8 | Bass Dieter | DI vom Amp | | Comp 7 | | | |
| 9 | Drum L Roland V - Drum | Klinke oder XLR | | Comp 8 | | | |
| 10 | Drum R Roland V - Drum | Klinke oder XLR | | Comp 8 | | | |
| 11 | Overhead | z.B. Senheiser E614 | | | | | |
| 12 | Harp | SM 57 Shure 520 DX | Ohne Galgen | | Hall | | |
| 13 | Akkordeon | Klemmikro mit Funk | | | | | |
| 14 | Lead Voc (Mike) | ggf. zusätzliches Funkmikro | | | | | |
| Summe | | | | | | Multiband-Kompressor | |
| Tap Delay** | Set Liste und Texte mit Angaben zum Tap Delay kann auf Wunsch zur Verfügung gestellt werden. Lead Voc wenn möglich mit Parallel-Kompression | | | | | | |