

Technical Rider Nordward Ho - E-Drum

GIT
Jens-Peter
Sennheiser
E 906



Alternativ Montior über Bose L1 Model II/B2
(kann ggf. mit gebracht werden wenn angefragt)

DRUM
Mathias
Roland V-Drum
2 x DI

VOC
SM 58

Over-head

Monitor 1
oder InEar /P16

BASS
Dieter
EBS
1 x DI

GIT
Mike
Sennheiser
E 906

Akkordeon
Klemmmikro
(Funk)
oder Stativ

VOC
SM 58

Jens-Peter

Monitor 4



Harp
SM 57
Shure 520 DX

Lead-VOC
Neumann KMS 105
48 Volt Phantomspesung

Mike

Monitor 3



VOC
SM 58

Dieter

Monitor 2



Technical Rider Nordward Ho							
Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ	Insert	FX 1	FX 2	FX 3
1	Lead Voc (Mike)	Neumann KMS 105 48 Volt PS*	Ohne Galgen Rundsockel		Hall	Delay (double Voc)	Tap Delay**
2	Backing JP	Shure SM 58*	mit Galgen	Comp 1	Hall		
3	Backing Mathias	Drum Shure SM 58*	mit Galgen	Comp 2	Hall		
4	Backing Dieter (Bass)	Shure SM 58*	mit Galgen	Comp 3	Hall		
5	Git JP	Senheiser E 906* oder SM 57	kann vorgehängt werden	Comp 4			
6	Git Mike	Senheiser E 906* oder SM 57	kann vorgehängt werden	Comp 5			
7	Bass Dieter	DI vom Amp		Comp 6			
8	Drum L Roland V - Drum	Klinke oder XLR		Comp 7			
9	Drum R Roland V - Drum	Klinke oder XLR		Comp 7			
10	Overhead	z.B. Senheiser E614*					
11	Harp	SM 57 Shure 520 DX	Ohne Galgen		Hall		
12	Akkordeon	Klemmikro mit Funk					
13	Lead Voc (Mike)	ggf. zusätzliches Funkmikro					
14	USB-Stick mit Intro und wav.Datei						
Summe						Multiband-Kompressor	
Mikro*	Können auf Anfrage mitgebracht werden.						
Tap Delay**	Set Liste und Texte mit Angaben zum Tap Delay kann auf Wunsch zur Verfügung gestellt werden.						
	Lead Voc wenn möglich mit Parallel-Kompression.						